

Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №5»
г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 28 » 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом И.о. директора
МБОУ «Гимназия №5» г. Грозного
от « 31 » 08 2025г. № 14/01-11

Г.А. Жантаев

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
Направленность программы: художественная

Возрастная категория обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: стартовый

Составитель:
Эдилова Марет Саварбековна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный
2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Гимназия № 5» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 01 от « 28 » 08 2025г.

Эксперт Мадаева Марем Хазваховна, заместитель директора по дополнительному образованию.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Гимназия № 5».

1.2. Направленность программы – художественная. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинга и оригами. Программа направлена на развитие у ребенка конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления.

1.3. Уровень программы – стартовый

Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков в различных техниках бумагопластики (бумагокручение, конструирование).

1.4. Актуальность программы

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-

эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Умелые ручки» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

1.5. Отличительные особенности программы заключаются в том, что она построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы) – модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность

1.6. Цель программы. Развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

1.7. Категория учащихся. Объединение «Умелые ручки», комплектуется из учащихся 6-9 летнего возраста не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе является одним из главных педагогических принципов. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся в группе 15-20 детей.

1.8. Сроки реализации. Программа «Умелые ручки», рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку или детали поделки),

Формы проведения занятий: лекция, практические занятия, беседа, демонстрация, викторина, выставка.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы стартового уровня

Модуль 1. «Волшебный квиллинг».

Предметные.

Обучающиеся будут знать:

- особенности искусства бумагокручения;
- правила техники безопасности;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- различные приёмы работы с бумагой.

Обучающиеся будут уметь:

- следовать устным инструкциям, создавать изделия из квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике Квиллинга.

Метапредметные.

У обучающихся сформированы:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и обучающимися.
- умение выражать свои мысли в устной форме.

Личностные:

У обучающихся:

- развита мелкая моторика рук, глазомер;
- развиты сенсорные и умственные способности, пространственного воображения;
- развита аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- сформировано положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом.

Модуль 2 «Мир Оригами».

Предметные.

Обучающиеся будут знать:

- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.
- базовые формы оригами, приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;

- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами

Метопредметные.

У обучающихся сформированы:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и обучающимися.
- умение выражать свои мысли в устной форме.

Личностные:

У обучающихся:

- развита мелкая моторика рук, глазомер;
- развиты сенсорные и умственные способности, пространственного воображения;
- развита аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- сформировано положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план стартового уровня обучения

№ п/п	Наименование тем	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль. 1 «Волшебный квиллинг»	72	16	56	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения квиллинга	2	2	-	Беседа
1.2.	Материаловедение	2	2	-	Опрос.
1.3.	Техника выполнения квиллинга	8	4	4	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
1.4.	Основы композиции и цветоведения.	8	4	4	Опрос. Наблюдение.

					Практическая работа
1.5.	Выполнение композиций	42	2	40	Наблюдение. Практическая работа
1.6.	Оформление фоторамки	8	2	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
1.7	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
2.	Модуль 2. «Мир оригами»	72	18	54	
2.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения оригами.	2	2	-	Беседа
2.2.	Материаловедение	4	2	2	Опрос. Наблюдение.
2.3.	Введение в оригами	16	8	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
2.4.	Изготовление поделок, композиций и макетов	48	6	42	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
2.5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
3.	ИТОГО	144	34	110	

2.2. Рабочая программа «Умелые ручки»

Модуль 1. «Волшебный квиллинг»

1. Вводное занятие

Теория. Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения искусства квиллинга.

2. Материаловедение

Тема 2.1. Виды бумаг, их свойства и качества

Теория. Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Виды бумаги: тонированная, цветная, серпантин.

3. Техника выполнения квиллинга

Тема 3.1. Разнообразие техник квиллинга и их особенности.

Теория. Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности: «Бумажная филигрань (на плоскости)», «Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный,

колосковый, хастинг), «Гофровкиллинг». Основные правила работы. Способы выполнения элементов.

Практика. Разметка. Вырезание полосок. Скручивание.

Тема 3.2. Базовые формы деталей.

Теория. Примеры различного применения форм. Способы выполнения закрытых форм (роллы): “Капля”, “Треугольник”, “Долька”, “Квадрат”, “Прямоугольник”, “Изогнутый глаз”, “Заячье ухо”, “Сердце”, “Птичья лапка” и т.д.. Способы выполнения открытых форм (скроллы): «S-скролл», «V-скролл», «Сердце», «Завиток», «Веточка».

Практика. Скручивание форм деталей.

4. Основы композиции и цветоведения

Тема 4.1. Основные законы композиции.

Теория. Понятие «Композиция». Основные законы композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Применение различных форм в композициях.

Практика. Видеогалерея.

Тема 4.2. Основные и составные цвета.

Теория. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Понятие «Цветовой круг». Сочетание теплых и холодных цветов.

Практика. Видеогалерея.

5. Выполнение композиций

Тема 5.1. Изготовление несложной композиции в технике квиллинг «Бумажная филигрань на плоскости»

Практика. Конструирование из базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Основные формы. Сборка несложной композиции «Ждем птенцов»

Тема 5.2. Изготовление несложной композиции в технике квиллинг «Бумажная филигрань объемная»

Практика. Конструирование из базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Основные формы. Сборка несложной композиции «Букет герберов»

Тема 5.3. Изготовление несложной композиции в технике «Бахромчатый квиллинг»

Теория. Приемы и техника изготовления бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление композиции с применением бахромчатых цветов.

Тема 5.4. Изготовление несложной композиции в технике «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг)»

Практика. Конструирование из базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Основные формы. Сборка несложной композиции «Цветочный букет»

Тема 5.5. Изготовление несложной композиции в технике «Гофроквиллинг»

Практика. Конструирование из базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Основные формы. Сборка несложной композиции на плоскости «Фруктовое ассорти»

6. Оформление фоторамки

Теория. Роль рамки в оформлении композиции. Примеры оформления фоторамки. Дизайн фоторамки.

Практика. Просмотр презентации «Фоторамка». Разработка дизайна фоторамки. Эскиз. Выполнение необходимых заготовок. Оформление Рамки.

7. Итоговое занятие Оформление выставки детских работ. Защита творческих проектов.

Модуль 2. «Оригами»

1. Вводное занятие

Теория. Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения искусства оригами. Демонстрация изделий в технике оригами.

2. Материаловедение

Тема 2.1. Виды бумаг, их свойства и качества

Теория. Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги.

Практика. Викторина «Что я знаю об оригами».

3. Введение в оригами

Тема 3.1. Условные знаки и обозначения оригами.

Теория. Азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Практика. Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

Тема 3.2. Основные и составные цвета.

Теория. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Понятие «Цветовой круг». Сочетание теплых и холодных цветов.

Практика. Видеогалерея.

Тема 3.3. Техника и виды оригами

Теория. Виды оригами и способы их выполнения.

Практика. Видеогалерея

Тема 3.4. Классическое оригами.

Теория. Знакомство с базовыми формами «Треугольник - лягушонок», «Конверт - пароход», «Воздушный змей - лебедь». Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика. Изготовление изделий.

Теория. Знакомство с базовыми формами «Двойной квадрат», «Рыба», «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика. Изготовление изделий.

Тема 3.5. Модульное оригами.

Теория. Понятие «Модульное оригами». Особенности техники. Простые модели: треугольный модуль. «Тюльпан», «Ваза», «Зайчик».

Практика. Видеогалерея (мастер-классы).

4. Изготовление поделок, композиций и макетов

Тема 4.1. Изделие «Ваза»

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика. Изготовление модулей. Сборка изделия.

Тема 4.2. Изделие «Тюльпан»

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика. Изготовление модулей. Сборка изделия.

Тема 4.3. Изделие «Зайчик»

Теория: Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика. Изготовление модулей. Сборка изделия.

Тема 4.4. Изготовление поделки «Цветочная поляна»

Теория Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

Практика. Изготовление модулей. Сборка изделия, композиции. (Коллективная работа).

5. Итоговое занятие.

Выставка творческих работ

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с разговорной;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с инструментами с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.
2. Материалы и инструменты: зубочистки или инструменты для квиллинга и оригами, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Модуль «Волшебный квиллинг»			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения квиллинга.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Игровой
Материаловедение.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Разнообразие техник квиллинга и их особенности. Базовые формы деталей.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Основы композиции и цветоведения Основные и составные цвета.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Выполнение композиций	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Оформление фоторамки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Модуль «Оригами»			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения оригами.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Материаловедение	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Условные знаки и обозначения оригами.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Основные и составные цвета.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы:	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

	Практическая работа.	http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	
Техника и виды оригами	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Классическое оригами	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Модульное оригами	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Изготовление поделок, композиций и макетов	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

4.4. Календарный учебный график 1-го модуля «Волшебный квиллинг»

№ п/п	Дата проведения занятия план.	Дата проведен ия занятия факт.	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа. Лекция.	2	Вводное занятие (2ч.) Теория. Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения искусства квиллинга.	МБОУ «Гимназия №5»	Беседа
2				Беседа. Демонстрация. Работа с бумагой	2	Материаловедение (2ч.) Виды бумаг, их свойства и качества Теория. Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Виды бумаги: тонированная, цветная, серпантин.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
3				Лекция. Демонстрация. Работа с бумагой (оригами, аппликации)	2	Техника выполнения квиллинга (8ч.) Разнообразие техник квиллинга и их особенности. Теория. Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности : «Бумажная филигрань (на плоскости)», «Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг». Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос.
4				Практическая работа	2	Разметка. Вырезание полосок. Скручивание.	МБОУ «Гимназия	Опрос .

							№5»	
5				Лекция. Беседа. Демонстрация.	2	Базовые формы деталей. <i>Теория.</i> Примеры различного применения форм. Способы выполнения закрытых форм (роллы): “Капля”, “Треугольник”, “Долька”, “Квадрат”, “Прямоугольник”, “Изогнутый глаз”, “Заячье ухо”, “Сердце”, “Птичья лапка” и т.д.. Способы выполнения открытых форм (скроллы): «S-скролл», «V-скролл», «Сердце», «Завиток», «Веточка».	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос. Наблюдение.
6				Практическая работа. Работа с бумагой	2	Скручивание форм деталей.	МБОУ «Гимназия №5»	Тест
7				Теория. Презентация.	2	Основы композиции и цветоведения (8ч.) Основные законы композиции. <i>Теория.</i> Понятие «Композиция». Основные законы композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Применение различных форм в композициях.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
8				Демонстрация . Просмотр видеоматериал а	2	<i>Видеогалерея.</i> https://www.youtube.com/watch?v=btzsLLzCWGo	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос.

9				Беседа. Теория. Демонстрация.	2	Основные и составные цвета. Теория. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Понятие «Цветовой круг». Сочетание теплых и холодных цветов.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
10				Демонстрация видеоматериала	2	Видеогалерея. https://www.youtube.com/watch?v=08q_pBuUunI	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
11				Практическая работа. Изготовление композиций	2	6. Выполнение композиций (42ч) Изготовление несложной композиции в технике квиллинг «Бумажная филигрань на плоскости» (8ч.) <i>Практика.</i> Конструирование из базовых форм квиллинга.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
12				Моделирование деталей.	2	Техника изготовления. Основные формы.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
13				Практическая работа	2	Сборка несложной композиции «Ждем птенцов»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
14				Демонстрация готовых композиций.	2	Сборка несложной композиции «Ждем птенцов»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос

15				Практическая работа	2	Изготовление несложной композиции в технике . Изготовление несложной композиции в технике квиллинг «Бумажная филигрань объемная» (8ч.) <i>Практика.</i> Конструирование из базовых форм квиллинга.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
16				Работа с бумагой	2	Техника изготовления. Основные формы.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
17				Практическая работа. Сборка букета	2	Сборка несложной композиции «Букет герберов»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
18				Практическая работа. Отработать навык презентовать готовый материал	2	Сборка несложной композиции «Букет герберов»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
19				Лекция. Беседа.	2	Изготовление несложной композиции в технике «Бахромчатый квиллинг» (8ч) <i>Теория.</i> Приемы и техника изготовления бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
20				Практическая работа. Работа с бумагой	2	Изготовление бахромчатых цветов.	МБОУ «Гимназия	Опрос

							№5»	
21				Практическая работа. ОРИГАМИ	2	Изготовление бахромчатых цветов	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
22				Практическая работа. Аппликации	2	Изготовление композиции с применением бахромчатых цветов «Цветочный шар»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
23				Практическая работа. Папье-маше.	2	Изготовление композиции с применением бахромчатых цветов «Цветочный шар»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
24				Практическая работа. Вырезание.	2	Изготовление несложной композиции в технике» «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг) (10ч.) <i>Практика.</i> Конструирование из базовых форм квиллинга.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
25				Конструирование из базовых форм квиллинга.	2	Техника изготовления. Основные формы.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
26				Практическая работа	2	Сборка несложной композиции «Букет цветов»	МБОУ «Гимназия	Опрос

							№5»	
27				Практическая работа. Сборка композиций из готовых деталей	2	Сборка несложной композиции «Букет цветов»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
28				Демонстрация. Практическая работа	2	Изготовление несложной композиции в технике «Гофроквиллинг» (8ч.) <i>Практика.</i> Конструирование из базовых форм квиллинга	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
29				Практическая работа. Конструировать готовые формы	2	Техника изготовления. Основные формы.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
30				Практическая работа	2	Сборка несложной композиции на плоскости «Фруктовое ассорти»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
31				Практическая работа	2	Сборка несложной композиции на плоскости «Фруктовое ассорти»	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
32				Беседа. Лекция.	2	5. Оформление фоторамки (8ч.) <i>Теория.</i> Роль рамки в оформлении композиции. Примеры оформления фоторамки. Дизайн фоторамки.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос

33				Демонстрация. Практическая работа.	2	Просмотр презентации «Фоторамка». Разработка дизайна фоторамки.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
34				Демонстрация видео и фотоматериала.	2	Эскиз. Выполнение необходимых заготовок.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
35				Практическая работа. Вырезать необходимые элементы	2	Оформление Рамки	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
36				Выставка	2	Итоговое занятие. (2ч)	МБОУ «Гимназия №5»	Выставка

4.4. Календарный учебный график 2-го модуля «Оригами»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа. Демонстрация.	2	Вводное занятие (2ч.) <i>Теория.</i> Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения искусства оригами. Демонстрация изделий в технике оригами.	МБОУ «Гимназия №5»	Беседа
2			Теория. Демонстрация.	2	Материаловедение (4ч.) Виды бумаг, их свойства и качества Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
3			Викторина	2	Викторина «Что я знаю об оригами».	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение.
4			Опрос	2	Введение в оригами (16ч.) Условные знаки и обозначения оригами. Азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами. Виды о <i>Практика.</i> Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение. Практическая работа

5			Лекция. Беседа. Демонстрация.	2	Основные и составные цвета. <i>Теория.</i> Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Понятие «Цветовой круг». Сочетание теплых и холодных цветов. <i>Практика.</i> Видеогалерея https://www.youtube.com/watch?v=08q_pBuUunI	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение. Практическая работа
6			Лекция. Беседа. Демонстрация.	2	Техника и виды оригами Виды оригами и способы их выполнения. <i>Практика.</i> Видеогалерея https://www.youtube.com/watch?v=kgbHVaybf-A	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение. Практическая работа
7			Беседа. Демонстрация. Опрос.	2	Классическое оригами. Знакомство с базовыми формами «Треугольник - лягушонок», «Конверт -пароход», «Воздушный змей - лебедь». Работа с инструкционными картами и схемами.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
8			Практическая работа. Работа с бумагой.	2	Изготовление изделий.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение. Практическая работа

9			Беседа. Демонстрация.	2	Знакомство с базовыми формами «Двойной квадрат», «Рыба», «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работа с инструкционными картами и схемами.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение. Практическая работа
10			Практическая работа . Моделирование изделий	2	Изготовление изделий	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение. Практическая работа
11			Беседа. Лекция. Демонстрация	2	Модульное оригами. <i>Теория.</i> Понятие «Модульное оригами». Особенности техники. Простые модели: треугольный модуль. «Тюльпан», «Ваза», «Зайчик». <i>Практика.</i> Видеогалерея (мастер-классы). https://www.youtube.com/watch?v=DIDt14ZHX-E https://www.youtube.com/watch?v=g5hDtkubneA https://www.youtube.com/watch?v=G55-qJ73pow	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение. Опрос.
12			Лекция. Беседа.	2	Изготовление поделок, композиций и макетов (48ч.) Изделие «Ваза» Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
13			Опрос	2	Изготовление модулей (белые модули)	МБОУ «Гимназия №5»	Практическая работа

14			Практическая работа	2	Изготовление модулей (цветные модули)	МБОУ «Гимназия №5»	Практическая работа
15			Опрос. Демонстрация	2	Изготовление модулей (расчет недостающих модулей). Изготовление декоративных деталей.	МБОУ «Гимназия №5»	Практическая работа
16			Практическая работа. Презентация готового изделия	2	Сборка изделия (начальный корпус)	МБОУ «Гимназия №5»	Практическая работа
17			Опрос. Практическая работа	2	Сборка изделия (завершение работы)	МБОУ «Гимназия №5»	Практическая работа
18			Беседа. Лекция.	2	Изделие «Тюльпан» (10ч.) Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос.
19			Опрос.	2	Изготовление модулей	МБОУ «Гимназия №5»	Практическая работа

20			Практическая работа	2	Изготовление модулей.	МБОУ «Гимназия №5»	Практическая работа
21			Демонстрация	2	Сборка изделия.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
22			Демонстрация готовых изделий	2	Сборка изделия.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
23			Лекция. Беседа.	2	Изделие «Зайчик» (12ч.) Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.	МБОУ «Гимназия №5»	Опрос
24			Опрос. Практическая работа	2	Изготовление модулей.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
25			Практическая работа	2	Изготовление модулей.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа

26			Практическая работа	2	Изготовление модулей.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
27			Практическая работа. Сборка композиций из готовых деталей	2	Сборка изделия.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
28			Демонстрация. Практическая работа	2	Сборка изделия.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
29			Практическая работа. Конструировать готовые формы	2	Изготовление поделки «Цветочная поляна» (14ч.) Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
30			Практическая работа	2	Изготовление модулей ежика	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
31			Практическая работа	2	Изготовление модулей для божьей коровки	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа

32			Беседа. Лекция.	2	Изготовление модулей для цветов	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
33			Демонстрация. Практическая работа.	2	Сборка изделия -- ежик	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
34			Демонстрация видео и фотоматериала.	2	Сборка изделия – божья коровка	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
35			Практическая работа. Вырезать необходимые элементы	2	Сборка цветов, композиции.	МБОУ «Гимназия №5»	Наблюдение Практическая работа
36			Выставка		Итоговое занятие. (2ч.) Выставка творческих работ	МБОУ «Гимназия №5»	Выставка

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы для педагога:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей и родителей:

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”.- "Просвещение", Москва 1982.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.- "Университет", Москва 2000.
4. Чиотти Д.. “Оригинальные поделки из бумаги”.- Полигон С.- Петербург 1998

Интернет-ресурсы

- <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k>
- [://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-foto](http://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-foto)
- yandex.ru/search/?lr=1106&clid=2005239&win=203&msid=1472804525.55347.22904.14259&text=внешкольник.py
- yandex.ru/search/?lr=1106&msid=1472804650.49847.22900.26374&text=www.dopedu.ru