



Мамакаев Мохьмад Амаевич

советский государственный и
партийный деятель, чеченский писатель и поэт,
один из основоположников чеченской литературы

(1919 - 1973 гг.)

**Магомед Амаевич
Мамакаев** (16 [29]
декабря 1910, Ачхой-Мартан, Терская
область — 2
августа 1973, Грозный) — советский
государственный и партийный
деятель, чеченский писатель и поэт.

Магомед Мамакаев родился в
1910 году в селении Ачхой-
Мартан (Чечня) в крестьянской семье.

В 1923 году вступил в комсомол. В
1925 году — секретарь
ячейки комсомола областной
совпартшколы. В 1928 году работал

пропагандистом Краснопресненского РК ВЛКСМ на фабрике «Кардолента»
(Москва)

Член ВКП(б) с 1927 года.

В 1930 году окончил Коммунистический университет трудящихся
Востока имени И. В. Сталина и Высшие литературные курсы в Москве.

В 1930 году работал секретарем Урус-Мартановского окружкома ВКП(б),
затем — членом пропгруппы ЦК ВКП(б).

В 1931 году — заместитель редактора газеты «Грозненский рабочий».

В 1931—1934 годах работал в Чеченском обкоме ВКП(б).

В 1930—1934 годах был по совместительству директором Чеченского
научно-исследовательского института языка, литературы и истории.

В 1934—1935 годах М. Мамакаев — слушатель Высшей школы
парработников при ЦК ВКП(б). По возвращении из Москвы он работал
заместителем начальника «Грозхимстроя», заведовал отделом школ и науки
Чечено-Ингушского обкома ВКП(б), являлся редактором газеты «Ленинский
путь».

За время с 1930 по 1937 год Мамакаев избирался членом пленума и бюро
обкома ВКП(б), депутатом Верховного Совета ЧИАССР.

В 1937 году в период Большого террора писателя посадили в тюрьму
города Грозный. В 1940 году он снова был арестован в Элисте и до 1956 года
находился в лагерях на севере — в Игарке^[6].

В 1960 году стал редактором чеченского альманаха «Орга».

«Для меня высшая должность — быть поэтом своего народа... Пишу стихи с единственным желанием, чтобы они помогли людям в беде и усталости, чтобы они поднимали их сердца на подвиг и звали к хорошим и добрым делам»

— Предисловие к сборнику «И камни говорят»^[7]

Первые произведения Мамакаева были напечатаны в 1926 году. Первый сборник его стихов «Ласточка» вышел в 1931 году. Среди его произведений — стихотворения «Пей вино» (1931), «Другу юности» (1934), «Песня о бессмертных» (1937), «Енисею» (1949), «На свет я рождён не в Сибири» (1954), «В кабинете В. И. Ленина» (1959), «Алхан-Чурт» (1959); поэмы «Родные горы» (1928), «Сестра семи витязей» (1932), «Разговор с матерью» (1934), «День моего рождения» (1956), «У могилы Льва Толстого» (1956), «Шашка» (1957), «Гроздья винограда» (1958), «Песнь о бесстрашных» (1958). Первая проза Мамакаева вышла в 1956 году («Первый гудок»). В 1962 году вышел в свет роман Мамакаева «Мюрид революции» («Революцин мурд») о революционном движении в Чечне. В 1968 году был издан его роман «Зелимхан» о жизни легендарного чеченского абрека Зелимхана Харачоевского.

Член ССП с 1934 года. Делегат I съезда писателей СССР. Делегат I съезда писателей РСФСР.

Похоронен писатель на окраине села Ачхой-Мартан на кладбище «Айсет-Кешнаш».

Иосиф Кобзон исполнил песню «Люди гор» на стихи Магомед Мамакаева композитора Владимира Евзерова. Помогал ему в исполнении ансамбль танца «Зия».

Магомед Мамакаев награждён (посмертно) орденом Уполномоченного по правам человека в Чеченской Республике «За гражданское мужество»^[8].

- В Урус-Мартане есть улица Магомед Мамакаева.
- В 2013 году в селе Ачхой-Мартан открылся литературно-мемориальный музей Магомед Амаевича Мамакаева