

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №5» г. Грозного
_____ Р.Б.Салтукиева

**План
работы школьного театрального кружка «Новый Век» МБОУ «
Гимназия №5» г. Грозного на 2025-2026 учебный год**

Руководитель кружка: Хамидова Марха Илесовна, учитель ИЗО.

Цель: Создание условий для творческого развития, эстетического воспитания и самореализации учащихся гимназии через театральное искусство.

Задачи:

1. Развить творческие способности, речь, пластику, коммуникативные навыки и уверенность в себе у участников.
2. Привить интерес к мировой и национальной литературе, драматургии и культуре.
3. Формировать навыки коллективной работы и ответственности за общее дело.
4. Организовать содержательный досуг учащихся.
5. Укреплять связи между учениками, учителями и родителями через совместную творческую деятельность.

1. Структура и обязанности руководителя:

Хамидова Марха Илесовна осуществляет общее руководство деятельностью кружка, а именно:

- Разрабатывает и реализует образовательную программу кружка.
- Проводит регулярные занятия и репетиции по утвержденному расписанию.
- Подбирает репертуар, утверждает его у администрации гимназии.
- Распределяет роли и задания между участниками.
- Организует работу творческих групп (костюмеры, декораторы, звукорежиссеры).
- Готовит спектакли и выступления к школьным мероприятиям.
- Отвечает за безопасность жизни и здоровья воспитанников во время занятий.
- Ведет необходимую документацию (журнал, план работы, сценарии).

2. Календарный план работы на учебный год:

I четверть (Сентябрь – Октябрь): «Знакомство и основы мастерства»

- Сентябрь:
 - Организационное собрание «Давайте познакомимся!».
 - Анкетирование и прослушивание для формирования состава кружка.
 - Утверждение плана работы и графика репетиций.
 - Тема занятий: «Азы актерского мастерства». Тренинги на сплочение, доверие, внимание, раскрепощение.
- Октябрь:
 - Тема занятий: «Сценическая речь». Дыхательная гимнастика, артикуляция, скороговорки.
 - Выбор пьесы для постановки. Читка и обсуждение.
 - Подготовка небольшого этюда или литературно-музыкальной композиции ко Дню учителя.

II четверть (Ноябрь – Декабрь): «Вхождение в образ»

- Ноябрь:
 - Распределение ролей в основной пьесе. (Утверждает Хамидова М.И.).
 - Работа над ролями: анализ характера героя, мотиваций.
 - Начало работы над мизансценами.
- Декабрь:
 - Тема занятий: «Сценическое движение». Пластика, жесты, работа с пространством.
 - Заучивание текста наизусть.
 - Подготовка новогоднего мини-спектакля или театрализованного представления для младших классов.
 - Совместно с художественной группой: обсуждение эскизов декораций и костюмов.

III четверть (Январь – Март): «От репетиции к спектаклю»

- Январь:
 - Блоковые репетиции (отработка отдельных сцен и актов).
 - Индивидуальные консультации Хамидовой М.И. с актерами по работе над ролью.
- Февраль:
 - Прогонные репетиции (спектакль целиком, без остановок).

- Работа с реквизитом.
- Подготовка к празднику 23 Февраля (тематическая литературная гостиная или мини-постановка).
- Март:
 - Монтажные репетиции (со светом, музыкой и элементами костюмов).
 - Генеральная репетиция.
 - Премьера спектакля, приуроченная к Неделе детской и юношеской книги или 8 Марта.

IV четверть (Апрель – Май): «Подведение итогов»

- Апрель:
 - Показ спектакля для родителей и ветеранов педагогического труда.
 - Участие (при возможности) в городском/республиканском фестивале школьных театров.
 - Работа над ошибками, анализ премьеры.
- Май:
 - Подготовка итогового выступления (отчетного концерта) ко Дню Победы или окончанию учебного года.
 - Итоговое собрание кружка. Награждение активных участников.
 - Сбор предложений по репертуару и работе на следующий год.
 - Сдача отчетной документации (Хамидова М.И.).

Примерный репертуар (на выбор и обсуждение с участниками)

- Для младшей группы: «Кошкин дом» С. Маршака, «Снежная королева» Е. Шварца, инсценировки чеченских народных сказок.
- Для старшей группы: «Ревизор» Н. Гоголя (сцены), «Женитьба» Н. Гоголя, «Сказка о Золотом Петушке» (в современной трактовке), пьесы-притчи, драматические отрывки из произведений чеченских писателей.

Ожидаемые результаты:

Под руководством Хамидовой Мархи Илесовны участники кружка:

- Поставят и публично представят не менее 1-2 спектаклей в год.
- Примут участие в 3-4 общешкольных мероприятиях.
- Повысят культуру речи и коммуникативные навыки.
- Научатся работать в команде и нести ответственность за общий результат.